

lebt und arbeitet in Baden

Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Prof. F.X. Ölzant und Prof. Angela Bulloch

arbeitet bildhauerisch vor allem mit Keramik

Teilnahme an zahlreichen Gemeinschaftsausstellungen in Österreich und im Ausland.

Die Skulpturen von Barbora Slivova sind eine Ode an die weibliche Form. Wann ist eine Frau schön/göttlich? Die überdimensionalen Oberschenkel und die runden Gesäße ihrer zumeist im Rakubrand entstandenen Figuren, stehen für die Erdverbundenheit der Frau.