lebt und arbeitet in Lutzmannsburg, Burgenland

Kunst- und Pädagogik-Studium in der Tschechoslowakei, viele Jahre Kunsterzieher für Kinder und Erwachsene

1987 Emigration nach Österreich, eigenes Keramikstudio

leitete Keramikseminare in verschiedenen europäischen Ländern (Griechenland, Italien, Polen, Tschechien, Frankreich, Benelux, Deutschland), und auch Kasachstan und U.S.A

Mehrwöchige Studienaufenthalte in Japan (Tokoname 2003), U.S.A. (Santa Fe 2004, 2005) und China (Fuping 2013),

Mitglied der I.A.C

Spezialgebiet: Paperclay, der Raku gebrannt werden kann, wobei das Kombinieren von Ton mit Metallteilen möglich ist

die vorwiegend figuralen Arbeiten sind in Privatbesitz und wurden in Galerien in Österreich, Holland, der Schweiz, USA und China ausgestellt