Geschrieben von: Brigitte Meissl
Freitag, den 15. Juli 2011 um 22:17 Uhr

Auszug aus einer email-Reaktion zur Ausstellung ZU CARNUNTUM 4011:

Es war eine sehr interessante, zum Nachdenken anregende Ansicht der Vergänglichkeit, gewürzt mit einer Prise Ironie.

Wer kann sich schon vorstellen, dass eine Stadt wie Wien oder Paris oder ... verschwindet, vergessen wird und ... ein paar Jahrhunderte später mit Schaufeln ausgegraben wird und die Fundstücke, mit dem Pinsel gereinigt, ins Museum wandern.

Eure Ausstellung ist eine wirklich tolle Ausstellung.

Dazu die klare und übersichtliche Präsentation über die Künstlerinnen.

Ich werde Carnuntum wieder, nach langer Zeit, besuchen: dieses mal angereichert mit neu-alten Fundstücken.

Danke für den schönen Abend.